

Manuál k bodovému hodnocení projektů v okruhu vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie

Filmová výchova

Obecné zásady

1. Bodové a slovní hodnocení se má shodovat.
2. V třístupňovém hodnocení se rozumí, že:
 - a) nejvyšší bodová kategorie znamená „vynikající úroveň“ a „doporučuji“ (případné nedostatky jsou dílčí povahy a nemají zásadní dopad na úspěšnou realizaci projektu),
 - b) střední bodová kategorie znamená „průměrnou úroveň“ a „doporučuji s menší/větší výhradou“ (nedostatky jsou významnější povahy a mohou mít menší/větší dopad na úspěšnou realizaci projektu),
 - c) nejnižší bodová kategorie znamená „neuspokojivou úroveň“ a „nedoporučuji“ (nedostatky jsou vážné a znemožňují úspěšnou realizaci projektu).

Kvalita a tvůrčí zabezpečení projektu

Výchovná kvalita projektu: odborná a pedagogická kvalita výchovného programu pro školy a veřejnost, osnova a metodika programu; definice a zdůvodnění cílových skupin

0-30 bodů

30-21 bodů

Projekt vykazuje promyšlenou koncepci, cílí na konkrétní cílovou skupinu. Je odborně i metodicky erudovaný a zároveň vychází z praktické využitelnosti projektu v procesu vzdělávání na příslušném stupni školy či v mimoškolním vzdělávání. Kombinuje pasivně vzdělávací formu s osvojováním praktických znalostí a dovedností, je vybaven dobře zpracovanými, přehlednými a kvalitními materiály pro učitele i žáky. Má celostátní působnost či kvalitu a ambici jí dosáhnout.

20-11 bodů

Projekt je dobře zpracovaný, má však jen lokální dosah. Nepředkládá výukové a metodické materiály pro pedagogy, zaměřuje se především na pasivní vzdělávací formu. Systém komunikace s pedagogy či jejich zapojení do procesu přípravy metodických materiálů jsou nedůsledné.

10-0 bodů

Odborná i metodická koncepce projektu jsou problematické, jeho realizace nepromyšlená, možnost jeho praktického uplatnění ve vzdělávacím procesu je nízká.

Personální zajištění projektu: autor, realizační tým

0-15 bodů

15-10 bodů

Personální zajištění projektu skýtá vysokou záruku úspěšné realizace. Členové týmu patří mezi zkušené a respektované osobnosti, které na poli filmové výchovy působí dlouhodobě a mohou se prokázat konkrétními pozitivními výsledky.

9-5 bodů

Personální zajištění projektu je nevyrovnané, vedle uznávaných odborníků na poli filmové výchovy se ho účastní i lidé bez potřebných znalostí, vzdělání či praxe.

4-0 bodů

Personální zajištění projektu je neuspokojivé a úspěšná realizace projektu tedy není pravděpodobná. Týmu chybí zkušenosti i potenciál.

přínos a význam pro filmovou a audiovizuální výchovu v ČR: zvyšování a zkvalitňování kompetencí v oblasti filmových, audiovizuálních a mediálních sdělení a kulturních hodnot kinematografie

0-15 bodů

15–10 bodů

Projekt má pro svou erudovanost, srozumitelnost a praktickou využitelnost velkou šanci na úspěšné zvyšování filmové gramotnosti žáků a studentů a připravenosti pedagogů na celostátní úrovni.

9-5 bodů

Projekt zasahuje omezený okruh žáků a studentů anebo poskytuje dílčí seznámení s tématem. Jeho přínos je tedy omezený.

4–0 bodů

Přínos projektu je mizivý, nenabízí cílové skupině ani systematické, ani hlubší znalosti problematiky.

Organizační a finanční zabezpečení projektu a kredit žadatele

Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů

0-5 bodů

5-4 body

Žádost je kompletní a přehledná, obsahuje všechny požadované součásti a údaje, údaje si v jednotlivých částech žádosti neodporují, jejich struktura je logická, texty jsou srozumitelné a objasňující. Snížené hodnocení zohledňuje drobné nejasnosti či neúplnosti.

3-2 body

Žádost postrádá některé součásti (např. komentář k rozpočtu), schází dílčí či podrobnější údaje, případně jsou místy nejasné nebo rozporuplné.

1-0 bodů

Žádost je neúplná, nejasná nebo chybná natolik, že to ztěžuje či znemožňuje její posouzení.

Rozpočet a finanční plán: přiměřenost plánovaných nákladů a jejich zdůvodnění, výpočet všech jednotlivých položek, přiměřenost požadované podpory a její podíl na celkových nákladech projektu, předpoklady zajištění vícezdrojového financování

0-10 bodů

10-8 bodů

Rozpočet je úplný, přehledný, pochopitelný a funkční a skýtá vysokou záruku úspěšné realizace, náklady a jejich zdůvodnění jsou přiměřené. Snížené hodnocení zohledňuje drobné nejasnosti, nepřesnosti či neúplnosti.

7–4 body

Rozpočet je uspokojivý jen částečně, schází řádné zdůvodnění, výpočet jednotlivých položek a finanční zdroje jsou místy nejasné nebo nepřiměřené.

3–0 bodů

Rozpočet je neúplný, chybný, nepřiměřený nebo nereálný, což ztěžuje či znemožňuje jeho posouzení, rozpočtové a finanční zajištění projektu je nejasné, schází položky nebo jejich výpočet a zdůvodnění.

Realizační strategie: způsob realizace projektu, propracovanost realizačního plánu, přiměřenost časového harmonogramu

0-15 bodů

15-10 bodů

Realizační strategie vyniká promyšlenou a realistickou koncepcí a skýtá vysokou záruku úspěšné realizace, projekt je odborně, metodicky, technicky i produkčně zajištěn, harmonogram je reálný. Snížené hodnocení zohledňuje drobné nejasnosti či neúplnosti.

9–5 bodů

Projekt je realizovatelný, ale vyžaduje dopracování v některých parametrech (komunikace s pedagogy, organizační zajištění, ověření zpětné vazby apod.).

4–0 bodů

Strategie prokazuje řadu chyb, nejasností, nepřesností či nereálných předpokladů.

Kredit žadatele: dosavadní činnost, její výsledky a případná ocenění, zkušenost v dané oblasti

0-10 bodů

10–8 bodů

Žadatel má dlouhodobé zkušenosti na poli filmové výchovy a může se vykázat konkrétními výsledky v dané oblasti.

7–4 body

Žadatel má s projekty na poli filmové výchovy jen omezenou zkušenost, jeho minulé působení v oblasti filmu však skýtá jistou záruku úspěšné realizace.

3–0 body

Žadatel vstupuje na pole filmové výchovy poprvé a ani jeho předchozí činnost nedává naději na zdárné uskutečnění projektu.